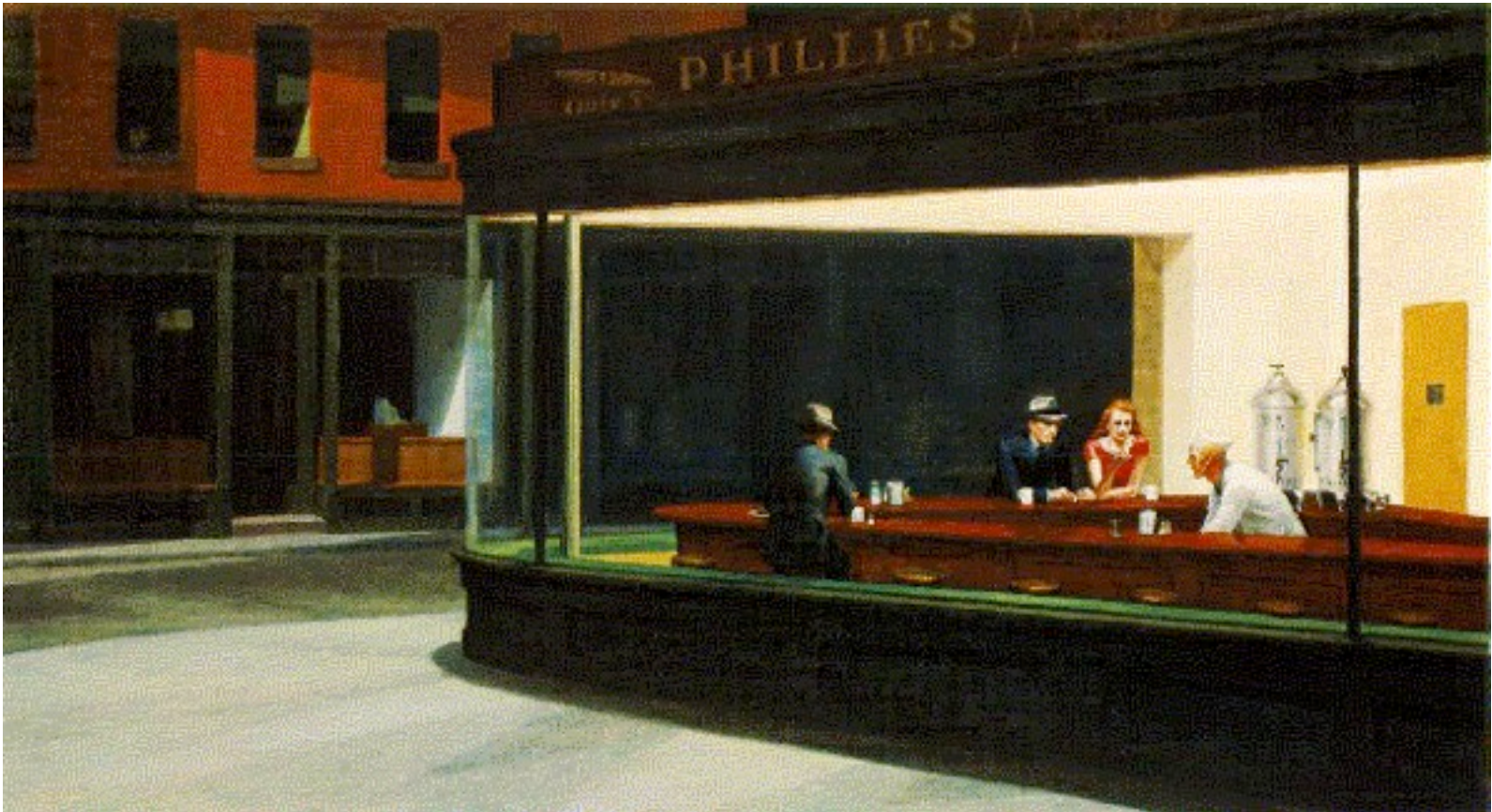


# Figuratief

Een figuratieve afbeelding vertoont duidelijke overeenkomsten met de werkelijkheid. Het is afgebeeld zoals het is.



# Realistisch

Manier van werken waarbij de werkelijkheid zo nauwkeurig mogelijk wordt weergegeven.



Jeff Koons - "Michael Jackson and Bubbles" (1988), Porcelain/ceramic blend - 42 x 70.5 x 32.5 inches

# Abstract/ non-figuratief

Bij een volledig abstract beeld of schilderij kan je niet meer zien wat het moet voorstellen. Je kunt er dus niks in herkennen.



# Geabstraheerd

Een geabstraheerd schilderij is een schilderij waarbij je nog net kan zien wat het voor moet stellen, maar het is totaal niet zoals het in werkelijk is.

In dit schilderij van Picasso zie je drie muzikanten.



# Gedetailleerd - vaag

Manier van ruimtesuggestie:  
vooraan zijn de dingen in detail  
getekend, verder weg worden ze  
steeds vager.



# Gestileerd

Bij een gestileerde vorm zijn alleen de belangrijkste kenmerken van die vorm nog te zien. Een gestileerde vorm ontstaat door vereenvoudiging. Overbodige details zijn weggelaten.

Alle onderdelen worden op dezelfde manier vormgegeven, bijvoorbeeld in vloeiende lijnen of in hoekige vormen.



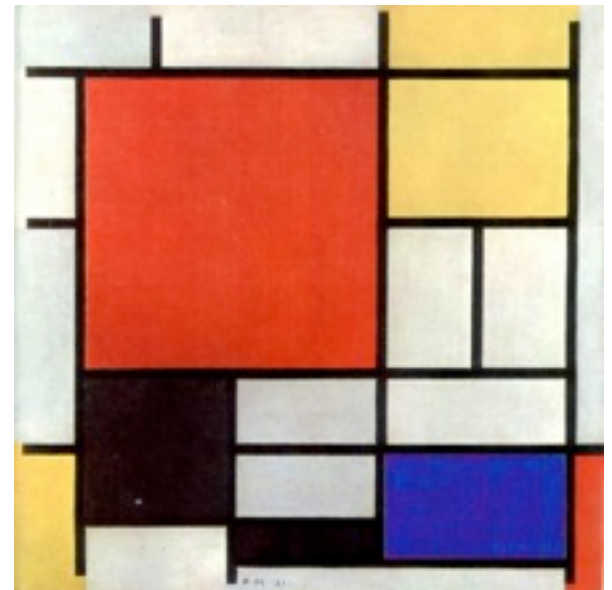
# Gestroomlijnd

Een gestroomlijnde vorm is glad en glooiend en heeft geen uitstekende onderdelen. Gestroomlijnde vormen worden gebruikt om de luchtweerstand bij voertuigen te verminderen. De stroomlijn werd in Amerika tijdens de art deco echter ook gebruikt om auto's een eenvoudiger en 'snellere' vorm te geven. Een voorbeeld hiervan waren de 'vinnen' op Amerikaanse auto's. De stroomlijn had daarbij geen functionele maar een decoratieve waarde. Later zijn o.a. ook stofzuigers gestroomlijnd, omdat ze er zo mooier uitzagen.



# Vlak, tweedimensionaal

- Een vorm is vlak als hij slechts twee maten (dimensies) heeft: hoogte en breedte of lengte en breedte. Zo'n vlakke vorm wordt ook wel tweedimensionaal genoemd. Een vlak kan eigenlijk maar op één manier goed bekeken worden, namelijk frontaal: recht van voren. Op een vlak kan wel ruimte gesuggereerd worden. Voorbeelden van tweedimensionale werken zijn: foto's, schilderijen, bankbiljetten en posters.





# Ruimtelijk

- Een vorm is ruimtelijk als hij ook echt ruimte inneemt. Een standbeeld neemt bijvoorbeeld ruimte in op straat. Het is dus een ruimtelijke vorm. Ruimtelijke vormen worden ook wel driedimensionale vormen genoemd. Ze hebben namelijk drie dimensies: lengte, breedte en hoogte (dikte of diepte). Omdat ze ruimtelijk zijn, kun je ze van verschillende kanten bekijken.



# Volume

Alles wat ruimte inneemt heeft volume.



# Vormcontrast

Een vormcontrast ontstaat wanneer er twee vormen naast elkaar worden gebruikt, die sterk tegen elkaar afsteken. Door dit contrast wordt het karakter van de vormsoorten versterkt: een ronde vorm lijkt ronder naast een hoekige vorm. En die hoekige vorm lijkt op zijn beurt weer hoekiger. Enkele voorbeelden van vormcontrast zijn:

- ***geometrisch - organisch***
- ***gesloten - open***

Bij een gesloten vorm kun je de binnenkant van een vorm niet zien. Een voetbal is bijvoorbeeld een gesloten vorm. Bij een open vorm kun je de binnenruimte wel zien, geheel of gedeeltelijk. Een brommerhelm is een voorbeeld van een (gedeeltelijk) open vorm. Gesloten vormen lijken zwaar en massief, maar kunnen best hol zijn vanbinnen. Open vormen maken een veel lichtere indruk. Bij open vormen speelt de tussenruimte of binnenruimte een belangrijke rol.

.

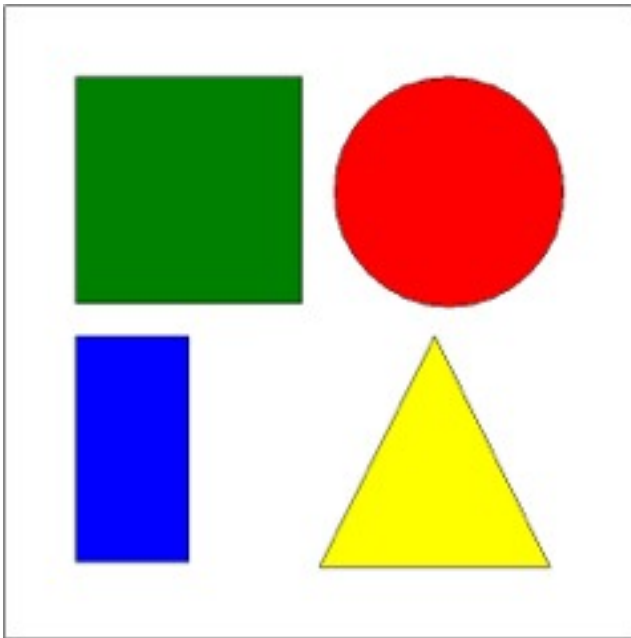
# Organisch

Organische vormen zijn afgeleid van plantaardige, dierlijke of menselijke vormen. Ze lijken gegroeid te zijn, zoals de stengel van een plant. Organische vormen zijn rond, vloeiend en grillig. Daardoor zijn ze moeilijker te meten dan de hoekige en rechte geometrische vormen.



# Geometrisch

- Geometrische of wiskundige vormen zijn vormen die je met liniaal en passer gemakkelijk kunt tekenen.
- Voorbeelden hiervan zijn: vierkant, driehoek, cirkel en rechthoek. Geometrische vormen kunnen ook ruimtelijk zijn. Denk maar aan kubussen, bollen en cilinders.



# Gesloten vorm

- Vorm waarvan het oppervlak massief is of massief aandoet. En waarbij de vorm voor het grootste deel dicht is.



# Open vorm

- Vorm waarvan het oppervlak open is. Je kan er in of doorheen kijken.



# Statisch

Niet beweeglijk,  
rustig.

In evenwicht.





# Dynamisch

- Beweeglijk



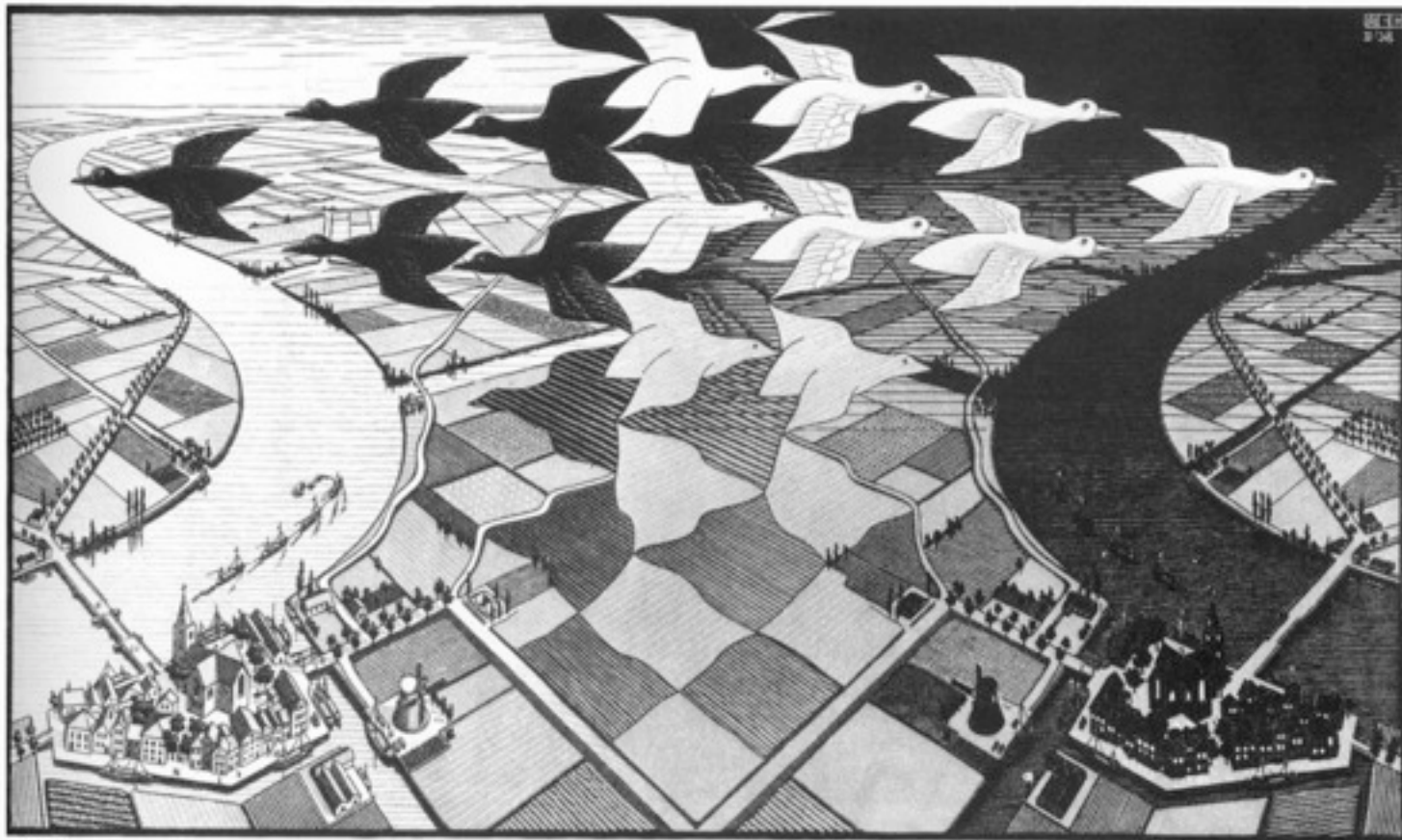
# Symmetrisch

Wanneer een beeld in twee helften verdeeld kan worden die precies of ongeveer elkaars spiegelbeeld zijn.



# A-Symmetrisch

Wanneer een beeld niet in twee helften verdeeld kan worden.



# Vormeenheid

- Het gebruik van gelijksoortige vormen zorgt voor eenheid en samenhang. Alle onderdelen van een beeld of object vormen een duidelijke eenheid. Voorbeelden:

- Geometrische vormen
- Organische vormen
- Gesloten vormen
- Open vormen
- Statische vormen
- Dynamische vormen
- Symmetrische vormen
- A-Symmetrische vormen

