

gedurende 720 minuten

beeldende vakken CPE GL en TL

tekenen, handenarbeid, textiele werkvormen, audiovisuele vormgeving

Naam kandidaat _____ Kandidaatnummer _____

Opgavenboekje

Dit examen bestaat uit de onderdelen A, B, C, D, E en F.

Je moet alle onderdelen uitvoeren.

Maak gebruik van de informatie uit het magazine.

In Beweging!

Voor dit examen zijn maximaal 50 punten te behalen.

Op pagina 2 staat het maximaal aantal te behalen scorepunten per onderdeel vermeld.

Thema: In Beweging!

Ontwerp en maak een autonoom of toegepast werkstuk dat beweging verbeeldt.

Raadpleeg het magazine *In beweging!*

Let op!

- In dit examen moet je procesmatig werken.
- Verzamel al je schetsen, studies, materiaalproefjes, aantekeningen en opmerkingen. Geef daarbij de volgorde van ontstaan aan door alles per onderdeel te nummeren. Heb je bijvoorbeeld bij onderdeel B vier schetsen gemaakt, nummer deze dan met B1, B2, B3 en B4.
- Het maximaal te behalen aantal scorepunten bij dit examen is 50. Hieronder zie je de maximumscore per onderdeel.

Onderdeel A: Oriënteren	4
Onderdeel B: Beeldend onderzoeken	9
Onderdeel C: Vaststellen ontwerp	2
Onderdeel D: Uitvoeren werkstuk	25
Onderdeel E: Analyseren, evalueren en beoordelen	7
Onderdeel F: Presenteren	3

Tijdpad

Gebruik onderstaand schema om je tijdsbesteding bij te houden.

Onderdeel	Bestede tijd
A Oriënteren (ongeveer 50 minuten) minuten
B Beeldend onderzoeken (ongeveer 100 minuten) minuten
C Vaststellen ontwerp (ongeveer 20 minuten) minuten
D Uitvoeren werkstuk (ongeveer 500 minuten) minuten
E Analyseren, evalueren en beoordelen (ongeveer 30 minuten) minuten
F Presenteren (ongeveer 20 minuten) minuten
	+ +
Totaal: 720 minuten minuten

*Bij de beoordeling van dit onderdeel wordt gekeken naar de mate waarin jij je **breed** op het thema hebt georiënteerd.*

- 1** Laat je inspireren door de teksten en afbeeldingen in het magazine.

Je oriënteert je bij dit onderdeel op verschillende mogelijkheden: wie of wat er beweegt, waardoor het beweegt en waarom het beweegt.

Vul elke kolom aan met één of meer mogelijkheden.

Wie of wat? bijvoorbeeld	Waardoor? bijvoorbeeld	Waarom? bijvoorbeeld
dier	techniek	vooruitgaan
persoon	geluid	overwinnen
object	lichaamskracht	conditie verbeteren
gedachte	water	plezier hebben
.....
.....
.....
.....

Markeer of omcirkel in elke kolom hierboven ten minste twee mogelijkheden waarop jij je wilt oriënteren.

- 2** Oriënteer je nu zo breed mogelijk op de gekozen mogelijkheden en verbeeld deze op een **ideeënblad**.

*Bij de beoordeling van dit onderdeel wordt gekeken naar de mate waarin jij **diep** en **samenhangend** beeldend onderzoek hebt verricht.*

Onderzoek enkele van de mogelijkheden uit onderdeel A.

Maak schetsen, studies en proefjes, waarin je diepgaand onderzoekt hoe je beweging verbeeldt.

Het gaat erom dat je laat zien dat je onderzoek hebt gedaan en wat dat onderzoek heeft opgeleverd.

Onderzoek in je schetsen, studies en proefjes

- aspecten van de voorstelling
- aspecten van de vormgeving
- materialen en technieken

die geschikt zijn voor het verbeelden van de inhoud.

Bewaar en **nummer** al je schetsen, studies en proefjes!

Bij de beoordeling van dit onderdeel wordt gekeken naar de wijze waarop jij de resultaten uit het onderzoek bij onderdeel B hebt verwerkt.

Je hebt bij onderdeel B beeldend onderzoek gedaan.

Besluit nu welke (delen) van die schetsen, studies en proefjes je gaat verwerken in je eindwerkstuk. Noteer daarop de letter C.

- Wat wil je vertellen met je werkstuk?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

- Beschrijf hieronder welke beweging je gaat verbeelden.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Bij de beoordeling van dit onderdeel wordt gekeken naar de wijze waarop jij jouw eigen werkstuk en werkproces én het werkstuk van een andere kandidaat hebt geanalyseerd, geëvalueerd en beoordeeld.

Analyseer, evalueer en beoordeel je eigen werkstuk en werkproces aan de hand van de opgaven op pagina 10 en 11.

Titel van mijn werkstuk:

ik maakte een: 0 tekening, 0 schildering, 0 assemblage, 0 sculptuur,
0 foto, 0 (animatie)film, 0 kleding

0 iets anders, namelijk een

Analyse-evaluatie-beoordelingsschema eigen werkstuk/-proces

Bekijk je werkstuk aandachtig.

Inhoud: Op bladzijde 6 schreef je wat jij met jouw werkstuk wilde vertellen. Leg uit wat je werkstuk **nu** vertelt, is dit nog steeds hetzelfde?

.....
.....
.....
.....
.....

Voorstelling

Benoem de aspecten van de **voorstelling** waarmee je beweging laat zien.

.....
.....
.....
.....
.....

Geef je oordeel hierover. Omcirkel het begrip dat het meest van toepassing is.

goed	voldoende	matig	onvoldoende
------	-----------	-------	-------------

Vormgeving

Benoem de aspecten van de **vormgeving** waarmee je beweging laat zien.

.....
.....
.....
.....
.....

Geef je oordeel hierover. Omcirkel het begrip dat het meest van toepassing is.

goed	voldoende	matig	onvoldoende
------	-----------	-------	-------------

Materiaal en Techniek

Leg uit hoe de gebruikte **materialen en technieken** beweging laten zien.

.....
.....
.....
.....
.....
.....

Geef je oordeel hierover. Omcirkel het begrip dat het meest van toepassing is.

goed	voldoende	matig	onvoldoende
------	-----------	-------	-------------

Geef aan in hoeverre je vindt dat je erin geslaagd bent om in je **werkstuk** beweging te verbeelden.

geslaagd:

omdat

.....

minder goed geslaagd:

omdat

.....

Vind je je eigen **werkproces** geslaagd?

geslaagd:

omdat

.....

minder goed geslaagd:

omdat

.....

Analyse-evaluatie-beoordelingsschema andermans werkstuk

Analyseer, evalueer en beoordeel hier het werkstuk van een andere kandidaat. Kies daarvoor een werkstuk waarvan jij vindt dat het **sterk** verschilt van dat van jou. Lees wat deze kandidaat heeft ingevuld bij onderdeel C en houd hier in je beoordeling rekening mee.

Ik analyseer, evalueer en beoordeel het werkstuk van:

..... (naam kandidaat)

Het werkstuk verschilt sterk van mijn eigen werkstuk in:

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Titel van het werkstuk:

hij/zij maakte een: 0 tekening, 0 schildering, 0 assemblage, 0 sculptuur,
0 foto, 0 (animatie)film, 0 kleding

0 iets anders, namelijk een

Analyseer, evalueer en beoordeel dit werk aan de hand van de opgaven op pagina 13 en 14.

Analyse-evaluatie-beoordelingsschema andermans werkstuk

Inhoud: Wat wil hij/zij **volgens jou** vertellen met het werkstuk?

.....
.....
.....
.....
.....

Voorstelling

Benoem de aspecten van de **voorstelling** waarmee hij/zij beweging laat zien.

.....
.....
.....
.....
.....

Geef je oordeel. Omcirkel het begrip dat het meest van toepassing is.

goed	voldoende	matig	onvoldoende
------	-----------	-------	-------------

Vormgeving

Benoem de aspecten van de **vormgeving** waarmee hij/zij beweging laat zien.

.....
.....
.....
.....
.....

Geef je oordeel. Omcirkel het begrip dat het meest van toepassing is.

goed	voldoende	matig	onvoldoende
------	-----------	-------	-------------

Materiaal en Techniek

Beschrijf op welke manier de gebruikte **materialen en technieken** de beweging laten zien.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Geef je oordeel. Omcirkel het begrip dat het meest van toepassing is.

goed	voldoende	matig	onvoldoende
------	-----------	-------	-------------

Geef hier aan in hoeverre je vindt dat hij/zij geslaagd is om beweging te verbeelden in zijn/haar **werkstuk**.

geslaagd:

omdat

.....

minder goed geslaagd:

omdat

.....

Bij de beoordeling van dit onderdeel wordt bekeken of jouw werkstuk in de presentatie tot zijn recht komt, welke uitgangspunten je hebt gehanteerd en in hoeverre de presentatie zicht geeft op jouw werkproces.

Maak een presentatie waarin

- jouw werkstuk goed tot zijn recht komt.
- jouw werkproces duidelijk zichtbaar is.
- jouw uitgangspunt(en) duidelijk wordt gemaakt.